



## Netwerkdag Theater & Dans

@Cultuurhuis De Lindenberg

### Tijden dagprogramma

09.00 – 09.30 uur	Inloop & Ontvangst
09.30 – 10.00 uur	Plenaire Opening
10.15 – 11.30 uur	Workshopronde 1
11.45 – 12.45 uur	Pitchronde 1
12.45 – 13.45 uur	Lunch & Netwerkcafé
13.45 – 15.00 uur	Workshopronde 2
15.15 – 16.15 uur	Pitchronde 2
16.30 – 17.30 uur	Plenaire afsluiting
17.30 uur - ...	Borrel & Netwerkcafé

*Vanaf 20.00 uur staan in de theaterzalen van De Lindenberg regionaal theaterprogramma geprogrammeerd. Geheel in lijn met het regionale karakter van de dag! Deze voorstellingen zijn niet besloten en voor regulier publiek toegankelijk. Kaarten voor deze voorstellingen zijn binnenkort verkrijgbaar via [meneerotis.nl](http://meneerotis.nl)*

### Workshops

#### 1. Hoe krijgen we samen de zaal vol?

De voorstelling is geboekt, nu moet het publiek nog kaartjes kopen. Wie is hiervoor verantwoordelijk? Het theater, het gezelschap, samen?

Welke ludieke acties kun je verzinnen die passen bij je gezelschap, maar ook bij het podium. Is het thema leidend, de naam van het gezelschap, de naam van het podium?

Aan de hand van *best* en *worst practices* uit de regio gaan we met een programmeur, marketeer, een gezelschap en de zaal in gesprek om hopelijk tot heldere *do's* en *dont's* te komen.

*Met: Valérie Bongaarts (LUX) | Sanne Arbouw (Speels Collectief) | Laura Huberts (Theater aan de Rijn)*

#### 2. Hoe maakt een programmeur keuzes?

Een programmeur kan niet alles boeken wat aangeboden wordt. Is het *gutfeeling*, financieel gedreven, thematisch gedreven...? In gesprek met een aantal programmeurs gaan we dieper in op deze vragen en onderzoeken we op welke gronden een programmeur keuzes maakt.

*Met: Natasja van Geel (De Lindenberg) | Rita Kosman (De Kik) | Natalie van der Aa (Agora Theater) | Nancy van Nuland (Mozaïek)*

### 3. Verbindend onderhandelen

Op basis van welke principes ga je in onderhandeling met een programmeur of juist met een maker. Hoeveel weet je van de ander? Pas je bij elkaar, wat is jullie match? In deze workshop verbindend onderhandelen leren we tools om vanuit belangen te denken in plaats vanuit standpunten. Het gaat om wederzijdse winst en hiermee krijg je consensus in plaats van een compromis.

*Met: Winfred Voordendag & Bart Kusters*

### 4. Weet wat je waard bent

Hoe bepaal je als gezelschap wat je waard bent? Maar ook, hoe komt een gezelschap tot een bedrag? In gesprek met een impresariaat, een programmeur en een gezelschap onderzoeken we wat de manieren zijn om tot een prijs te komen maar ook hoe te onderhandelen. Hoe transparant ben je of wil je zijn. Wat zijn factoren waar je rekening mee moet houden?

*Met: Bjorn Jansen (Bureau Berbee) | Peter Hendrikx (Theater aan de Rijn) & Maarten van Erp (Stadsschouwburg en de Vereeniging Nijmegen) | Femke Verneij*

*Tijdens de inloop geef je door welke workshops je wilt volgen. Er zijn twee sessies gedurende de dag, dus je kunt twee workshops volgen.*

## **Pitches**

- Tijdens de Netwerkdag zijn er twee pitchrondes, wat gaat volgens het open podium-principe. Iedere deelnemer van de netwerkdag kan pitchen. Deelnemers pitchen dus voor elkaar en aan elkaar.
- Bijvoorbeeld:  
Als maker kun je een fragment uit je voorstelling spelen of laten zien, en er wat bij vertellen. Als programmeur kun je kort je programmavisie toelichten. Je kunt ook een vraag of probleem pitchen.
- NB!  
Je pitch duurt maximaal 10 minuten (dat is inclusief wisselen) en wordt enkel ondersteund door basistechniek: er is een beamer, geluidsinstallatie, microfoonversterking, een 'licht-totaaltje'.
- Aanmelden voor de pitches is aanvullend op het kopen van een toegangskaartje en gaat per mail. Stuur je aanmelding naar: [communicatie@meneerotis.nl](mailto:communicatie@meneerotis.nl)

*Ook bereikbaar voor vragen!*